

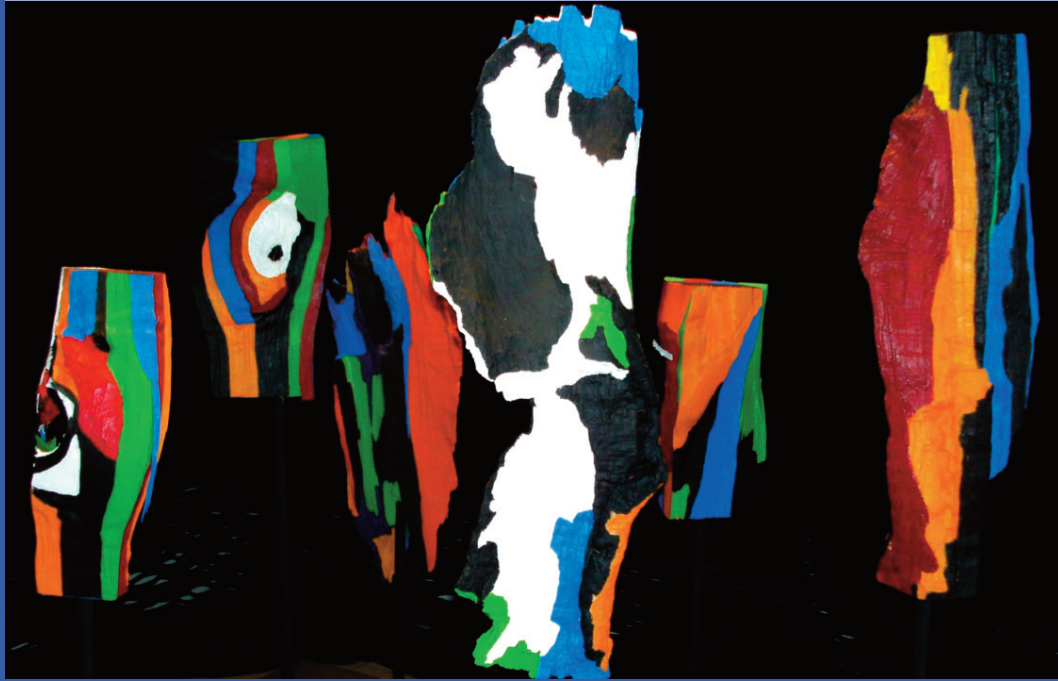


Titel: Coloured Faces, 2013, Hommage zu Gesichtsbemalungen afrikanischer Kulturen

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 9-18 Uhr, Sonntag 9-14 Uhr
Wir bitten freundlich um vorherige Anmeldung
zur Vernissage, gerne per E-mail an:
doris.korn@ev-akademie-boll.de.

Tagungsnummer: 936318

Dauer der Ausstellung:
10. Juni bis 12. August 2018



KWAKU-Eugen Schütz

Jahrgang 1959

Seit 1989 Reisen und Studien zu afrikanischer Kunst und Kultur

Seit 1993 freischaffend als Stahl- und Holzbildhauer, Kurator
sowie als Projekt- und Performancekünstler tätig

Seit 2004 entwicklungspolitisches Atelier- & Ausstellungs-Konzept „NOMAD-art“

Bundespreisträger „Global vernetzt – lokal aktiv 2002“ des BMZ Berlin*

15 Jahre ehrenamtliches Vorstandsmitglied des Dachverbands Entwicklungspolitik BaWü

Aktuell Mitwirkung bei der Biennale Venedig 2018

Lebt und arbeitet in Vaihingen an der Enz und Illingen/Württemberg

Africana

Zur Vernissage am Sonntag, 10. Juni 2018 um 15 Uhr laden wir herzlich ein.

Begrüßung

Prof. Dr. Hans-Ulrich Gehring

Führung durch die Ausstellung und Tanz

ETSEY Kwawukume und KWAKU-Eugen Schütz

Möglichkeit zum Gespräch mit dem Künstler.